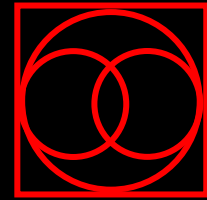


Chatarrita



La Compañía Imaginaria



Descripción

Espectáculo teatral con música original interpretada en vivo, dirigida a todas las familias. Promueve la alimentación adecuada para una vida saludable. Su historia y personajes buscan desincentivar el consumo de productos altos en azúcares, grasas saturadas, sodio o causan, principalmente en los niños y niñas, distintos trastornos alimenticios y digestivos, asociados a distintas enfermedades: obesidad, diabetes, irritación gástrica, infartos, bajas defensas, incluso cáncer, entre otras. Productos ultra procesados de consumo masivo gracias a la publicidad, la desinformación de las personas y la falta de políticas productivas y alimentarias más adecuadas.

Chatarrita, es un joven payasito vendedor de comida rápida que debe sonreír todo el tiempo, aunque siempre anda con dolor de estómago. Además, es muy olvidadizo y se cansa con facilidad, quedándose muchas veces dormido. Todo esto le sucede, porque es un gran consumidor de la comida que vende: frituras, gaseosas, galletas, helados de máquina y otros. Él trabaja para el Rey de la Comida Rápida, un obeso millonario que se enoja con mucha facilidad, engañando y maltratando al joven Chatarrita. Un día, Chatarrita, escucha unos llamativos pregones y una hermosa música que interpretan, tres simpáticos músicos y recolectores de alimentos naturales que van ofreciendo por la calle sus productos y melodías: Cochayuyo, Maqui y Funghi. Ellos se dan cuenta que las dolencias de Chatarrita se deben a su mala alimentación y le comparten sus productos. Sus nuevos amigos le instan a cambiar sus hábitos, hablándole de las propiedades y beneficios

de la comida natural, local y tradicional. Pero, el Rey de la Comida Rápida, los descubre y se opone tenazmente a que Chatarrita deje de comer y promover sus comidas.

Se estrenó el 29 de octubre del 2021, en el Teatro Municipal Lord Cochrane de Valdivia, gracias al financiamiento de CONARTE 2021 de CCM, a la trayectoria artística.





Equipo Creativo

Dramaturgia y Director Teatral: **Yerko Tolic**

Dirección Musical: **Tanja von Arx**

Compositor: **Fernando Muslera**

Actores: **Armin Felmer** y **Cristian Celis**

Músicos-Actores: **Tanja von Arx, Adolfo Soto, y José Manuel Cariman.**

Diseño Teatral: **Yerko Tolic**

Diseño y Realización de Vestuarios: **Antonia Flandes** y **Robert Muñoz** / Spiralia Design

Realización de Objetos: **Antonia Flandes, Robert Muñoz, Williams Sequera, José Jerez y Ana Ortiz**

Realización Fotográfica y Audiovisual: **Franco von Arx**

Apuntador y Tramoya: **Branimir Tolic**

Preparación Física y Coreografía: **Francisca Águila**

Diseño Gráfico: **Yerko Tolic**

Comunicaciones: **Mariana Urrutia**

Producción General: **La Compañía Imaginaria**

Tipo de público: Familiar

Duración: 1 hora (vivo) Video (40 minutos)

Tiempo de Instalación: 4 horas

Tiempo de desinstalación: 1 hora

Espacio Escénico Mínimo: 8,5 x 6.5 metros

Interior: incluye iluminación

Exterior: sólo si lo permite el clima y escenario con sombra

Audio: Ambiental, sólo si el público es mayor a 150 personas



TRAILER 1: <https://youtu.be/ciCOM1mkOE0>

TRAILER 2: https://youtu.be/nmtL5RRgl_4

Espectáculos



MÚSICA EN VIVO Y LA PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE SON ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS DISTINTIVOS DE LA PROPUESTA CREATIVA.

“Chatarrita” es el primer montaje en volver a las tablas del Lord Cochrane

EN ESCENA. *Obra de La Compañía Imaginaria tendrá una función con aforo limitado. El proyecto es financiado por el Conarte.*

Daniel Navarrete Alvear
dnavarrete@conartevaldivia.cl

Luego de tres años de permanecer cerrado y tras la reapertura para el 28° FICValdivia, el Teatro Municipal Lord Cochrane recibe su primera función de teatro de la temporada. Se trata de “Chatarrita”, montaje de La Compañía Imaginaria que dirige Yerko Tolic.

La obra es financiada por el fondo Conarte y cuenta la historia de un joven payaso vendedor de caramelos, que decide desafiar al sistema imperante y propone una vida en base a

una alimentación distinta.

“Queremos cautivar al público familiar a través de una historia llena de situaciones graciosas, con reconocidos actores locales y con música interpretada en vivo, donde entregamos un claro mensaje a nuestros espectadores respecto de los hábitos alimenticios y los beneficios de llevar una vida saludable”, dice Tolic, también responsable de la dramaturgia.

Los personajes principales son interpretados por Armin Felmer y Cristian Celis. En el elenco además están los músicos Tanja von Arx, Adolfo Soto

y José Manuel Carimán, con la interpretación de una pieza hecha exclusivamente para el proyecto por el compositor Fernando Muslera. Para la ocasión se trabajó también con Spiralia Design, en la creación del vestuario.

COORDENADAS

“Chatarrita” tendrá su función de estreno a las 19 horas de mañana en el teatro municipal.

Y el domingo 31, a las 15 y 17 horas se podrá ver en el Parque Urbano El Bosque. Para ambos espacios está considerado un aforo limitado, debido a las restricciones de la pandemia. Por

“Lo que caracteriza a la compañía es su vocación experimental y el diálogo con distintos lenguajes y disciplinas artísticas. Nuevamente acá tenemos un trabajo donde se mezcla la música con el teatro”.

Yerko Tolic
Diciembre: La Compañía Imaginaria

el público deberá reservar cupos a través del correo electrónico contacto@lacompañiainmaginaria.com. **CS**



Teatro Municipal de Valdivia (29/10/22)



Parque Urbano El Bosque de Valdivia (31/10/22)

Acerca de La Compañía Imaginaria

Fundada en Arica el año 2007 por el Director Teatral chileno Yerko Tolic, bajo el signo del teatro experimental. Con la incorporación de Tanja von Arx (2015), flautista traversa suiza, quién asume la Dirección Musical, el colectivo evoluciona hacia la transdisciplinariedad. Sus propuestas creativas complementan dos grandes áreas:

UNO: La creación interdisciplinaria y experimental de las artes

DOS: La divulgación del conocimiento científico y ancestral de los pueblos, en su vinculación con los problemas relevantes de nuestras comunidades locales y global.

A su equipo estable se integran distintos creadores y científicos, nacionales e internacionales, desplegando los cuatro ámbitos fundamentales de su trabajo: **investigación, creación, circulación y formación.**

Sus propuestas se han presentado en diversos escenarios: Artilandia (Tacna, Perú 2007), X Festival de Teatro César Vega (Arequipa, Perú 2008); Festival 8 para Directores Teatrales de la U. de Chile (Santiago, Chile 2008), Festival Internacional de Teatro y Danza, FINTDAZ (Iquique, Chile, 2008), Festival Internacional de Teatro por la Paz (Tacna, Perú 2015), XIII Festival de Música Contemporánea Darwin Vargas (Valparaíso, Chile 2016), XIII Festival de Música Contemporánea MUSICAHORA (La Serena, Chile 2016); Encuentro de artistas El Ondulatorio (Jagüe, Argentina 2017) y Festival Lluvia de Teatro (Valdivia, 2020, Contagio Teatral 2021 (Los Ángeles).

Radicados desde marzo del año 2017 en la ciudad de Valdivia, Región de Ríos, Chile, lograron el apoyo de CONARTE 2017, para realizar el Taller de Actuación Contemporánea CUERPOS ESCÉNICOS, creando el montaje teatral: *La DomesticaNción de Chile.*

La Compañía imaginaria funda la Asociación Cultural **ACLACI** e integra la Corporación Teatral Sur Austral, **CORTESA.**

Acerca de sus Directores



Tanja von Arx
Directora Musical

Flautista traversa y música de cámara, suiza-argentina (1972). En Suiza estudió con los Maestros: Verena Bosshart, Felix Renggli, Peter-LukasGraf, James Gallway y Jean-Pierre Rampal, entre otros. Ha realizado conciertos con orquestas, como solista y clases magistrales en Europa, USA y América Latina. Estrena y graba obras de compositores latinoamericanos. Funda Urdimbre Dúo (Argentina) y Sud/Nord Trio (Suiza) con conciertos Argentina y giraspor Europa. Trabajó 2 años en el Circo Nacional de Suiza. Fue directora de las Lic. en Música, U. Nacional de la Rioja, Argentina.



Yerko Tolic
Director Teatral

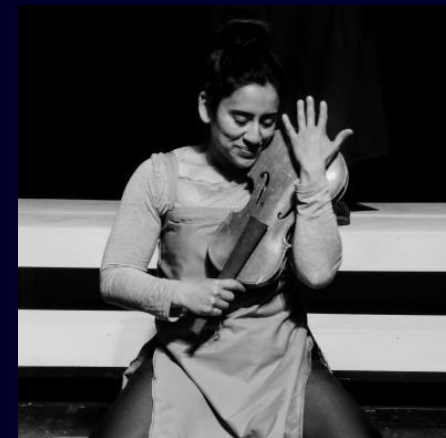
Actor, Dramaturgo y Director Teatral chileno (1968) Lic. en Teatro y Magister en Educación (U. Bolivariana, Stgo.). Realiza Maestría en Arte Latinoamericano en la U. Nacional de Cuyo (Argentina). Docente de Teatro en distintas instituciones educativas de E. Básica, Media y Superior. Fundó el Laboratorio Experimental de Teatro, LET (Arica, 2007). En el 2004 obtuvo el Premio a la Mejor Dirección y Mejor Montaje con *SOPORTE* (U. Diego Portales). Y Mejor Dirección en *AVANTI* 2019, junto a sus estudiantes del Taller de Teatro del Instituto Alemán de Valdivia, donde ejerce desde el 2018.

Otras creaciones disponibles de La Compañía Imaginaria



SEIS FLAUTAS PARA UNA FLAUTISTA (2018). Concierto Escénico de Tanja von Arx.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=t8K-R63FI48>



SONORIDADES MIGRANTES (2019) Montaje teatral inspirado en las historias y composiciones de cuatro músicos

migrantes. TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=BjekzXRT7ug>



CISNES (2020). Teatro de Divulgación Científica, promueve la conservación de los humedales y su biodiversidad.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=VgREncNt5Cc>



PANGI Y LAS KOLLALLA (2021). Representación multimedial multilingüe (mapuchezungun, español y suizo) inspirada en un cuento mapuche recuperado de la tradición oral.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ZyMUyEEotro>



La Compañía Imaginaria

ASOCIACIÓN CULTURAL / ACLACI

laco.imaginaria@gmail.com / contacto@lacompaniainimaginaria.com

Facebook: La Compañía Imaginaria / Instagram: @laco.imaginaria / YouTube: La Compañía Imaginaria

LOS LAURELES 075, PISO 2, VALDIVIA, CHILE. +569 8587 9869 / +569 3082 1108